

Orgues CLICQUOT (Orgues Classiques Français)

Famille Clicquot :

Robert Clicquot (1645-1719)

Chapelle royale du château de Versailles (1710) - (restauration Boisseau Cattiaux 1995)

Louis-Alexandre Clicquot (~1680-1760)

Eglise Saint-Jacques-Saint-Christophe de Houdan (1734)

François-Henri Clicquot (1732-1790)

Abbaye de Souvigny (1782)

Cathédrale Saint-Pierre de Poitiers (1790)

Orgues

Composition / Stop List

<i>Jeux</i>	Robert Clicquot Versailles (1710)	L.A. Clicquot Houdan (1734)	F.H. Clicquot Souvigny (1782)	F.H. Clicquot Poitiers (1790)
<i>Grand Orgue</i>	16	12	12	19
Montre 16'				Montre 16'
Bourdon 16'	Bourdon 16'			Bourdon 16'
Montre 8'	Montre 8'	Montre 8'	Montre 8'	Montre 8'
Bourdon 8'	Bourdon 8'	Bourdon 8'	Bourdon 8'	Bourdon 8'
Flûte 8'	Dessus de Flûte 8'			Flûte 8'
Prestant 4'	Prestant 4'	Prestant 4'	Prestant 4'	Prestant 4'
Grande Tierce 3 1/5'	Grande Tierce 3 1/5'			Grande Tierce 3 1/5'
Nazard 2 2/3'	Nazard 2 2/3'	Nazard 2 2/3'	Nazard 2 2/3'	Nazard 2 2/3'
Doublette 2'	Doublette 2'	Doublette 2'	Doublette 2'	Doublette 2'
Quarte de Nazard 2'	Quarte 2'	Quarte de Nazard 2'	Quarte 2'	Quarte de Nazard 2'
Tierce 1 3/5'	Tierce 1 3/5'	Tierce 1 3/5'	Tierce 1 3/5'	Tierce 1 3/5'
Dessus de Cornet V	Cornet V	Grand Cornet V	Cornet V	Dessus de Cornet V
Fourniture IV	Fourniture IV			
Fourniture V				Fourniture V
Cymbale IV	Cymbale IV			Cymbale IV

Plein-Jeu IV		Plein-Jeu IV		
Plein-Jeu VI			Plein-Jeu VI	
Trompette_1 8'	Trompette 8'	Trompette 8'	Trompette 8'	Trompette_1 8'
Trompette_2 8'				Trompette_2 8'
Voix Humaine 8'	Voix Humaine 8'	Voix Humaine 8'	Voix Humaine 8'	Voix Humaine 8'
Clairon_1 4'	Clairon 4'	Clairon 4'	Clairon 4'	Clairon_1 4'
Clairon_2 4'				Clairon_2 4'
<i>Positif</i>	11	7	9	12
Montre 8'	Montre 8'			Montre 8'
Bourdon 8'	Bourdon 8'	Bourdon 8'	Bourdon 8'	Bourdon 8'
Flûte 8'			Flûte 8'	Flûte 8'
Prestant 4'	Prestant 4'		Prestant 4'	Prestant 4'
Flûte 4'	Flûte 4'	Flûte 4'		
Nazard 2 2/3'	Nazard 2 2/3'	Nazard 2 2/3'	Nazard 2 2/3'	Nazard 2 2/3'
Doublette 2'	Doublette 2'	Doublette 2'	Doublette 2'	Doublette 2'
Tierce 1 3/5'	Tierce 1 3/5'	Tierce 1 3/5'	Tierce 1 3/5'	Tierce 1 3/5'
Larigot 1 1/3'	Larigot 1 1/3'			
Dessus de Cornet V				Dessus de Cornet V
Plein-Jeu V		Plein-Jeu V	Plein-Jeu V	
Plein-Jeu VII	Plein-Jeu VI			
Plein-Jeu VII				Plein-Jeu VII
Trompette 8'	Trompette 8'		Trompette 8'	Trompette 8'
Cromorne 8'	Cromorne 8'	Cromorne 8'	Cromorne 8'	Cromorne 8'
Clairon 4'				Clairon 4'
<i>Récit</i>	3	2	3	4
Flûte 8'				Flûte 8'
			Bourdon 8'	
Cornet IV			Cornet IV	
Cornet V	Cornet V	Cornet V		Cornet V
Trompette 8'	Trompette	Trompette 8'		Trompette 8'
Hautbois 8'	Hautbois		Hautbois 8'	Hautbois 8'
<i>Echo</i>	4	0	0	3
Bourdon 8'	Bourdon 8'			Bourdon 8'

Flûte 8'				Flûte 8'
Flûte 4'	Flûte 4'			
Trompette 8'				Trompette 8'
Cornet III	Cornet III			
Voix Humaine 8'	Voix Humaine 8'			
<i>Pédalier</i>	4 (à la française)	0 (à la française)	4 (à la française)	6
		GO (2 octaves)		
Flûte 16'				Flûte 16' (bouchée)
Flûte 8'	Flûte 8'		Flûte 8'	Flûte 8' (ouverte)
Flûte 4'	Flûte 4'		Flûte 4'	Flûte 4'
Bombarde 16'				Bombarde 16'
Trompette 8'	Trompette 8'			Trompette 8'
Trompette 12'			Trompette 12'	
Clairon 4'	Clairon 4'			Clairon 4'
Clairon 6'			Clairon 6'	
Accouplement	POS/GO		POS/GO	POS/GO
Accouplement	GO/Récit			
Tremblants	Tremblant fort & tremblant doux	Tremblant fort & tremblant doux	Tremblant fort & tremblant doux	Tremblant mixte à vent perdu
Diapason		- 1 ton (B=440)	440 Hz	395 Hz
Tempérament	Mésotonique adouci	No D# and Ab	Légèrement inégal	4 tierces justes et une très approchée

Répertoire :

musique d'ogre française du XVII et XVIIIème siècle, de Titelouze à Dandrieu

Louis MARCHAND (1669-1732)

Guillaume-Gabriel NIVERS (1632-1714)

François COUPERIN (1668-1733)

Jacques Boyvin

Nicolas de Grigny

...

Organistes :

Michel Chapuis, Marie-Claire Alain, André Isoir, Jean-Baptiste ROBIN, ...

Sources : Google (documents, photos, vidéos ...)